

Schulinterner Lehrplan für das Fach Musik – Jahrgangsstufe 5

Inhaltsfeld	Thema der Reihe	Schwerpunkte	Rezeption	Produktion	Reflexion
Bedeutung von Musik	<u>Musik und Sprache</u> (Lied und Stimme) - Lieder und Songs - Weihnachtslieder - Frühlingslieder	- Lieder singen - Lieder auf Instrumenten begleiten - Notenlehre und Rhythmik kennenlernen (Notennamen, Notenwerte, Taktarten, Vorzeichen „#“ und „b“, C-Dur-Tonleiter)	Die Schüler können: - den Ausdruck von Musik anhand ausgewählter Kriterien (Rhythmus, Instrumentierung, Stimmeneinsatz u.a.) in Ansätzen deuten	Die Schüler können: - einfache vokale und instrumentale Kompositionen mit elementaren Ausdrucksvorstellungen realisieren - Keyboard- / Flötenspiel	Die Schüler können: - Gestaltungsergebnisse hinsichtlich der Umsetzung von Ausdrucksvorstellungen bewerten
Entwicklung von Musik	<u>Musikinstrumente</u> <i>Instrumentenkunde I:</i> - Schall - Grundlagen der Klangerzeugung - Orchesterinstrumente	- Was ist Schall ? - Instrumentengruppen erfahren - Aufbau und Einsatzmöglichkeiten der einzelnen Instrumente erfahren - Orff-Instrumente kennenlernen	Die Schüler können: - Instrumente hörend unterscheiden	Die Schüler können: - ein Musikinstrument bauen (z. B. Strohhalm-Oboe) - Tonerzeugung ausprobieren (Trompete)	Die Schüler können: - die Funktionsweise von Instrumenten erklären BO: Sich über den Beruf des Instrumentenbauers informieren
Bedeutung von Musik	<u>Musik und Programm</u> - Darstellende Musik - Programmmusik z. B. Karneval der Tiere, Die Moldau, Pazific 231, Die 4 Jahreszeiten, Bilder einer Ausstellung, Der Zauberlehrling	- Ein Werk aus dem Bereich der Programmmusik kennenlernen - einen Komponisten kennenlernen und einen Steckbrief erstellen - Malen zur Programmmusik - Programmmusik in Szene und Bewegung umsetzen <i>fächerübergreifend: Kunst, Deutsch</i>	Die Schüler können: - Musik hinsichtlich ihrer Stilmerkmale beschreiben	Die Schüler können: - einfache Kompositionen realisieren, - Bilder zur Musik malen - Musik in Szene und Bewegung umsetzen	Die Schüler können: - Gestaltungsergebnisse hinsichtlich der Umsetzung von Ausdrucksvorstellungen bewerten

Schulinterner Lehrplan für das Fach Musik – Jahrgangsstufe 5

Inhaltsfeld	Thema der Reihe	Schwerpunkte	Rezeption	Produktion	Reflexion
Verwendung von Musik	<u>Funktionen von Musik</u> - <i>privater und öffentlicher Gebrauch von Musik</i>	- Musik in der Umgebung (z. B. Konzertwesen, Musikschule, Musikverein) - Musik in Film, Funk und Fernsehen	Die Schüler können: - <i>individuelle Höreindrücke hinsichtlich der Wirkung von Musik beschreiben</i>	Die Schüler können: - <i>elementare Zusammenhänge zwischen Wirkung von Musik und ihrer Verwendung erläutern</i>	Die Schüler können: - <i>die Wirkung von Musik kriteriengeleitet bewerten</i>
Entwicklung von Musik	<u>Musik im historischen Kontext</u> - <i>Komponistenportrait</i> - <i>Werkbetrachtung (z. B. Kaiserquartett, Eine kleine Nachtmusik, Toccata)</i>	- Ein Beispiel aus dem Bereich Barock / Klassik kennenlernen - <i>Komponistenportrait / Steckbrief</i> - Singen, tanzen und spielen zu ausgewählten Stücken <i>fächerübergreifend: Deutsch</i>	Die Schüler können: - <i>biographische Hintergründe von Musik erläutern</i>	Die Schüler können: - <i>Steckbrief eines Komponisten erstellen</i>	Die Schüler können: - <i>Musik unter Berücksichtigung biografischer Hintergründe in Ansätzen erläutern</i> BO: den beruflichen Werdegang eines Komponisten untersuchen
Verwendung von Musik	<u>Musik und Ritus</u> Begegnungen mit anderer Musik - <i>Musik aus anderen Ländern, z. B. Musik aus Afrika oder der Türkei</i>	- Ein Beispiel aus einem Land vorstellen - Singen, tanzen und spielen zu ausgewählten Liedern	Die Schüler können: - <i>rhythmische und choreographische Strukturen unter Berücksichtigung ausgewählter Formaspekte beschreiben</i>	Die Schüler können: - <i>szenische, bildnerische oder choreographische Gestaltungen zu Musik angeleitet entwerfen und realisieren</i>	Die Schüler können: - <i>szenische und choreographische Gestaltungsergebnisse hinsichtlich der Umsetzung von Ausdrucksvorstellungen begründet beurteilen</i>