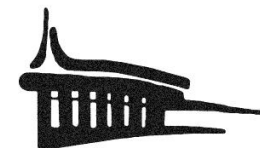
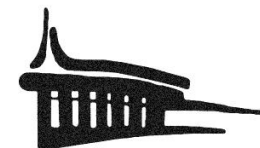


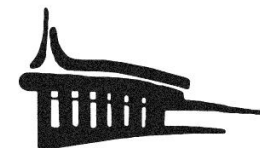
<p><b>Auftakt: Entre potes</b></p> <p>Themenfelder <b>Gefühle benennen, über Freundschaft reden, in Konfliktsituationen handeln</b></p>	<p><b>Mögliche Bausteine:</b>                  Szenen für einen Fotoroman oder einen Film schreiben                  Chanson: Carmen (21/1)                  108/2 <b>Extra</b> Brüssel vorstellen</p> <p><b>KAoA Module A</b> – L’art du graffiti                  Ein Kunstobjekt anfertigen und den Arbeitsprozess beschreiben</p>
<p><b>Material:</b>                  Tous ensemble 3, S. 8-24                  CdA -</p>	<p><b>Leistungsüberprüfungen:</b></p>
<p><b>Kompetenzen</b></p>	
<p><b>Kommunikative Kompetenzen</b></p> <p><b>Hören und Hör-Sehverstehen:</b>                  8/1 Hör szenen Fotos zuordnen                  11/4 Dialogen Informationen entnehmen                  12/1 Sprechblasen dem Bild zuordnen                  15/4 Eine Geschichte verfolgen</p> <p><b>Leseverstehen</b>                  11/3 Freundschaften: Jugendliche stellen sich vor                  13-14/2 Dialog über das Lösen einer Konfliktsituation (Mobbing)  <u>Module A: 25/1</u> Text lesen, Fragen beantworten</p> <p><b>Sprechen</b>                  an <b>Gesprächen teilnehmen</b>                  16/5 Zusammenfassung der Redemittel: Umgang mit Mobbing/Streit</p>	<p><b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b></p> <p><b>Wortschatz:</b>                  12/1c Gefühle (Adjektive)                  18/9 Mindmap: Moderne Medien                  18/11 Redewendungen: Geburtstagsvorbereitung  <b>KAoA Module A: 28</b> Wortfeld Arbeitsmaterial, Wortfeld Graffiti</p> <p><b>Grammatik:</b>                  17/8 Verneinung <i>ne...pas, ne...rien, ne...pas encore</i>                  18/10 Einführung <i>dire</i>                  19/12 Einführung <i>lui/leur</i></p>



<p><b>zusammenhängendes Sprechen</b></p> <p><b>11/3</b> Von Freunden erzählen  <b>15/4b</b> Eigenes Verhalten beschreiben  <b>17/6</b> Über Gefühle sprechen</p>	
<p><b>Methodische Kompetenzen</b></p> <p><b>13-14/2</b> Szenisches Lesen (S19)  <b>21/1a</b> Hören (S1)  <b>21/1a</b> Wörter erschließen (S5)</p>	<p><b>Interkulturelle Kompetenz</b></p> <p><b>Orientierungswissen</b>  <b>8-9/1, 2</b> La Francophonie  <b>10/2</b> Ami ou copain?</p>



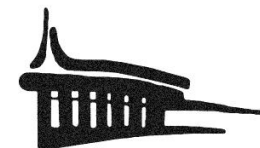
<p><b>Kapitel 2: Prêts? Partez!</b></p> <p>Themenfeld <b>Persönliche Lebensgestaltung</b>: Freizeit, Sport, Freunde, Krankenhaus</p> <p>Themenfeld <b>Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten</b>: les Pyrénées</p>	<p><b>Mögliche Bausteine:</b></p> <p>Kreatives Schreiben: das Ende einer Geschichte schreiben</p> <p>Médiation: Rettungsruf</p>
<p><b>Material:</b></p> <p>Tous ensemble 3 S. 30-45 CdA</p>	<p><b>Leistungsüberprüfungen:</b></p>
<p><b>Kompetenzen</b></p>	
<p><b>Kommunikative Kompetenzen</b></p> <p><b>Hören/Hör-sehen:</b></p> <p><b>31/3</b> Aktivitäten in den Pyrenäen  <b>32/1b</b> Den Fahrern Nummern zuordnen  <b>39/7a</b> verstehen, wo sich welche Gipfel befinden  <b>43/2a</b> Notruf anhören und Fragen beantworten</p> <p><b>Sprechen:</b></p> <p><b>an Gesprächen teilnehmen</b></p> <p><b>32-33/1b</b> dem Partner Fragen zum Bild stellen  <b>39/7c</b> Dialoge über Berge  <b>43/2b</b> einen Krankenwagen rufen</p> <p><b>zusammenhängendes Sprechen</b></p> <p><b>30/1</b> über Ferien in den Bergen sprechen  <b>31/4</b> sagen, was man in den Pyrenäen gerne tun würde</p>	<p><b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b></p> <p><b>Wortschatz:</b></p> <p><b>1 39/7b</b> die Höhe von Bergen nennen  <b>41/10</b> Schmerzen beschreiben</p> <p><b>Grammatik:</b></p> <p><b>37/4</b> indirekte Rede / indirekte Frage  <b>38/5</b> das indirekte Objektpronomen  <b>38/6</b> <i>devoir</i>  <b>40/8</b> unverbundene Personalpronomen  <b>111/3</b> <i>se débrouiller</i></p>



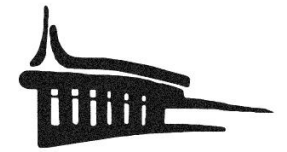
<p><b>37/3</b> anhand von Schlüsselwörtern Text nacherzählen  <b>41/11</b> Zusammenfassung der Redemittel: beim Arzt</p> <p><b>Lesen:</b>  <b>32-33/1a</b> Beschreibungen Personen zuordnen  <b>34-36/2</b> Text über Motocross und einen Unfall verstehen  <b>110/1</b> Artikel über Sportlerin lesen</p> <p><b>Schreiben:</b>  <b>37/3b</b> eine SMS schreiben  <b>40/9</b> eine Geschichte schreiben  <b>42</b> eine Geschichte schreiben  <b>111/2</b> Fragen über Text beantworten</p> <p><b>Sprachmittlung:</b>  <b>43/1</b> beschreiben, wie man erste Hilfe leistet</p>	
<p><b>Methodische Kompetenzen</b>  <b>34-36</b> Lesen und Verstehen im Dreischritt (S3)  <b>42</b> Schreibkonferenz (S18)  <b>43/1</b> Médiation (S8)</p>	<p><b>Interkulturelle Kompetenz</b>                  Les Pyrénées</p>



<p><b>Kapitel 3: Les échanges, ça change!</b></p> <p>Themenfeld <b>Persönliche Lebensgestaltung</b>: tägliches Leben und Tagesabläufe, Freizeit</p> <p>Themenfeld <b>Ausbildung/Schule/Beruf</b>: Austausch</p>	<p><b>Mögliche Bausteine:</b></p> <p><b>KAoA Module B</b>: Ausbildung/Schule/Beruf Darstellung persönlicher Biografien</p>
<p><b>Material:</b></p> <p>Tous ensemble 3, S. 48-63 CdA</p>	<p><b>Leistungsüberprüfungen:</b></p>
<p><b>Kompetenzen</b></p>	
<p><b>Kommunikative Kompetenzen</b></p> <p><b>Hören/Hör-sehen:</b> <u>Module B: 65/2</u> Verstehen, um welchen Beruf es sich handelt, Bilder zuordnen</p> <p><b>Lesen:</b> <b>49/3</b> Austauschprogramm lesen <b>51/2a</b> Blogs lesen <b>52-55/3</b> Blogs lesen <b>60A/a</b> Steckbriefe von Austauschpartnern lesen und einen auswählen <b>62/1</b> Text lesen, Bilder zuordnen <b>63/3a</b> Einträge in einem Forum lesen <b>112-113/1</b> Blog lesen <u>Module B: 66-67/3c</u> Personenbeschreibungen verstehen, Beruf vorschlagen</p>	<p><b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b></p> <p><b>Wortschatz:</b> <b>58/59</b> Je bois et je mange. Les activités <b>68/69</b> Lebensgestaltung <b>69 KAoA</b> Arbeitsplatz <b>69 KAoA</b> Wortfeld Beruf</p> <p><b>Grammatik:</b> <b>50/1</b> das passé composé mit être <b>56/4</b> das passé composé mit être <b>57/5</b> das passé composé mit être <b>57/6</b> <i>sortir</i> <b>57/7</b> <i>sortir, partir</i> <b>58-59/8</b> unbestimmte Mengenangaben</p>



<p><b>Sprechen:</b>  <b>an Gesprächen teilnehmen</b>  <b>59/9</b> Zusammenfassung der Redemittel: Frühstück</p> <p><b>zusammenhängendes Sprechen</b>  <b>49/4</b> erzählen, was man bei einem Austausch gerne machen würde  <b>51/2c</b> von Erlebnissen beim Austausch erzählen  <b>114/3</b> Zusammenfassung der Redemittel: meine Biographie</p> <p><u>Module B: zusammenhängendes Sprechen</u>  <b>66/3a</b> eine Person präsentieren, Beruf für sie vorschlagen  <b>66/3b</b> eigene Erfahrungen und Zukunftsvorstellungen präsentieren  <b>68</b> Zusammenfassung der Redemittel: Erfahrungen und Zukunftsvorstellungen</p> <p><b>Schreiben:</b>  <b>51/2b</b> Steckbrief ausfüllen  <b>51/2d</b> erzählen, was die Austauschschüler in Deutschland entdecken  <b>61A/b</b> sich in einer E-Mail vorstellen  <b>61B</b> einen Blog schreiben  <b>63/3b</b> einen Forumseintrag schreiben  <b>113/2</b> <b>KAoA</b> Lebenslauf schreiben  <b>114/3</b> <b>KAoA</b> eigene Biographie schreiben</p>	
<p><b>Methodische Kompetenzen</b>  <b>51/2a</b> Wörter erschließen (S5)</p> <p><b>Umgang mit Texten und Medien:</b></p>	<p><b>Interkulturelle Kompetenz</b>  <b>Orientierungswissen</b>  <b>48/1</b> Vorwissen aktivieren: Partnerstädte, Austausch</p>

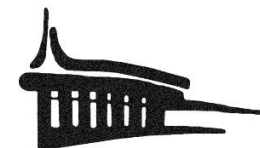


**52-55/3** Lesekonferenz (S17)

**61A/b** SOS échange (S21)

**61B** Blog (S9)

**113/2** **KAoA** Curriculum Vitae (S13)

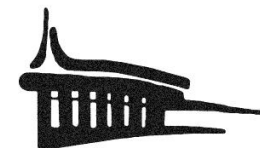


<p><b>Kapitel 4: Quel boulot!</b></p> <p>Themenfeld <b>Ausbildung/Schule/Beruf</b>: Bewerbung, Nebenjob, französisches Schulsystem</p> <p>Themenfeld <b>Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten</b>: Avignon</p>	<p><b>Mögliche Bausteine:</b> Action Tâche <b>KAoA</b> Bewerbung um einen Mini-Job S. 82 Rollenspiel Dialoge erstellen</p>
<p><b>Material:</b> Tous ensemble 3, S. 70-87 CdA 3, S. 59-75</p>	<p><b>Leistungsüberprüfungen:</b> Vokabelteste: 1-2 Klassenarbeit 4 am Ende des Kapitels: Sprechen, Bewerbung, direkte Objektpronomen, Demonstrativpronomen ce/cette, indirekte Rede/Frage</p>
<p><b>Kompetenzen</b></p>	
<p><b>Kommunikative Kompetenzen</b></p> <p><b>Hören/Hör-sehen:</b>  <b>70/2</b> Hörtext verstehen und Fragen beantworten  <b>71/3</b> Szenen in der Touristeninformation anhören und Frage beantworten  <b>80-81/8a</b> Telefoninterview anhören  <b>83/1a</b> Szene in der Touristeninformation und Wegbeschreibung verstehen</p> <p><b>Lesen:</b>  <b>72/1a</b> Dialog lesen und Fotos zuordnen  <b>73-75/2</b> Text über einen Abend als Aushilfe im Restaurant lesen und Fragen beantworten  <b>76/3a</b> Fragen zum Text beantworten  <b>80-81/8</b> Zeitungsannonce verstehen</p>	<p><b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b></p> <p><b>Wortschatz:</b>  <b>78</b> Parler au restaurant  <b>81</b> Au téléphone  <b>83/1</b> nach dem Weg fragen</p> <p><b>Grammatik:</b>  <b>76/4</b> Demonstrativbegleiter  <b>77/5</b> das direkte Objektpronomen  <b>77/6</b> das direkte Objektpronomen  <b>81/10</b> lire, écrire  <b>86/1</b> das passé composé mit être  <b>86/2</b> der einfache Satz  <b>86/3</b> unbestimmte Mengenangaben</p>

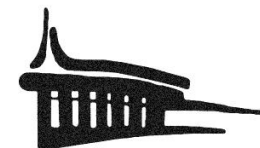




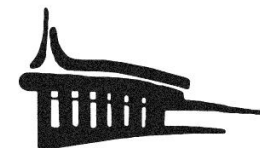
<p><b>84/2</b> Forenbeiträge zum Thema Taschengeld lesen und analysieren</p> <p><b>88-89/2</b> Text verstehen und Fragen beantworten</p> <p><b>116/1</b> <b>Extra</b> Artikel über <i>Fête de la musique</i> lesen</p> <p><b>Sprechen:</b></p> <p><b>an Gesprächen teilnehmen</b></p> <p><b>71/4</b> Szenen in der Touristeninformation spielen</p> <p><b>76/3b</b> erraten, welche Gäste gemeint sind</p> <p><b>78/7b</b> Essensbestellung im Restaurant spielen</p> <p><b>78-79/7c</b> Szenen im Restaurant spielen</p> <p><b>81/9</b> Zusammenfassung der Redemittel: am Telefon</p> <p><b>81/9</b> Telefoninterview spielen</p> <p><b>82/a-c</b> Telefoninterview vorbereiten und durchführen</p> <p><b>83/1b-c</b> nach dem Weg fragen und den Weg beschreiben</p> <p><b>zusammenhängendes Sprechen</b></p> <p><b>72/1c</b> Sagen, was man essen möchte</p> <p><b>78/7</b> Zusammenfassung der Redemittel: im Restaurant</p> <p><b>89/4</b> über Musik oder Ferien sprechen und Fragen der Mitschüler beantworten</p> <p><b>117/2b</b> <b>Extra</b> erklären, was eine <i>Fête de la musique</i> ist</p> <p><b>117/3</b> <b>Extra</b> Zusammenfassung der Redemittel: über ein Fest sprechen</p> <p><b>Schreiben:</b></p> <p><b>82/d</b> Lebenslauf und Anschreiben schreiben</p> <p><b>89/3</b> sich per Mail E-bedanken</p> <p><b>117/2a</b> <b>Extra</b> Schlüsselwörter aus Artikel aufschreiben</p>	<p><b>87/4</b> partir, sortir</p> <p><b>87/5</b> lire, écrire</p> <p><b>87/6</b> die Demonstrativbegleiter</p> <p><b>117/4</b> beau, nouveau</p> <p><b>166/9</b> <b>En plus</b> das direkte Objektpronomen</p>
---	--



<p><b>Sprachmittlung</b>  <b>85/3a-c</b> französisches Schulsystem erklären</p>	
<p><b>Methodische Kompetenzen</b>  <b>71/3</b> Hören und Verstehen im Dreischritt (S1)  <b>73-75/2</b> Szenisches Lesen (S19)  <b>78-79/7c</b> Wörter nachschlagen/ein zweisprachiges Wörterbuch benutzen (S6)  <b>81/9</b> ein Telefongespräch führen (S7)  <b>82/a-c</b> Wörter nachschlagen/ein zweisprachiges Wörterbuch benutzen (S6)  <b>82/a-c</b> Wörter erschließen (S5)  <b>82/d</b> Lettre de motivation (S12)  <b>82/d</b> Curriculum Vitae (S13)  <b>116/1</b> <b>Extra</b> Lesen und Verstehen im Dreischritt</p>	<p><b>Interkulturelle Kompetenz</b>  <b>Orientierungswissen</b>  <b>70/1</b> Vorwissen aktivieren: Feste in der Region</p>



<p><b>Kapitel 5: Rungis: la vie à l'envers</b></p> <p>Themenfeld <b>Ausbildung/Schule/Beruf</b>: Großhandel, Berufswelt</p>	<p><b>Mögliche Bausteine:</b></p> <p><b>KAoA</b> Übersicht: Großhandel, Berufswelt Wortkarten</p> <p><b>KAoA</b> <b>Module C: L'Hexagone</b></p> <p>Themenfeld <b>Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten</b>: Geographie, Landwirtschaft, Industrie</p>
<p><b>Material:</b></p> <p>Tous ensemble S. 90-101 CdA S. 76-85</p>	<p><b>Leistungsüberprüfungen:</b></p> <p>Vokabelteste: 1-2 Klassenarbeit 5 am Ende des Kapitels: Leseverstehen, Wortschatz Ausflug/Wetter, le futur composé, Fragen mit est-ce que, prendre, Schreiben: Zukunftspläne</p>
<b>Kompetenzen</b>	
<p><b>Kommunikative Kompetenzen</b></p> <p><b>Hören/Hör-sehen:</b></p> <p><b>90/2a</b> Hörtext über Großmarkt verstehen und Fragen beantworten <b>92-93/1a</b> Szenen im Großmarkt anhören und Orten zuordnen</p> <p><b>Lesen:</b></p> <p><b>94-96/2a</b> Text über Arbeit im Großmarkt lesen <b>100-101</b> Fortsetzung der Geschichte lesen und verstehen <b>118-119/1</b> <b>Extra</b> Reportage über <i>Restos du Cœur</i> lesen <b>Module C: 103/1b, c</b> Text über Frankreich lesen und Fragen beantworten</p> <p><b>Sprechen:</b></p> <p><b>an Gesprächen teilnehmen</b></p>	<p><b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b></p> <p><b>Wortfeld:</b></p> <p><u>Module C: 106</u> Wortfeld Geographie <u>Module C: 107</u> Wortfeld Zahlen</p> <p><b>Grammatik:</b></p> <p><b>93/1c</b> die Indefinitbegleiter <b>97/5</b> die Frage mit quel/quelle <b>97/6</b> die Verneinung <b>98/7</b> der Relativsatz mit qui, où, que <b>99/8</b> entendre/écouter, voir/regarder <b>120/4</b> <b>Extra</b> der Relativsatz mit qui, où, que <b>162/11</b> <b>Je m'entraîne</b> jamais, personne</p>



<p><b>95/2b</b> Informationen über eine Person sammeln und austauschen</p> <p><b>zusammenhängendes Sprechen</b></p> <p><b>90/2b</b> <i>Rungis</i> erklären</p> <p><b>91/3</b> Diagramme erklären</p> <p><b>92/1b</b> die Arbeit im Großmarkt anhand eines Plans erklären</p> <p><b>97/4</b> Meinung zum Text begründen</p> <p><b>99/9</b> Zusammenfassung der Redemittel: eine Zusammenfassung machen</p> <p><u>Module C:</u> <b>107</b> Zusammenfassung der Redemittel: Fragen zur Geographie stellen</p> <p><b>Schreiben:</b></p> <p><b>99/9</b> Zusammenfassung der Redemittel: eine Zusammenfassung machen</p> <p><u>optional:</u> <b>120/3</b> Ecrire d'une association</p> <p><u>optional: Module C:</u> <b>104-105/2b</b> Quizfragen vorbereiten</p>	<p><b>162/12</b> <b>Je m'entraîne</b> der Relativsatz mit qui, où, que</p> <p><b>167/11</b> <b>En plus</b> jamais, personne</p> <p><b>167/12</b> <b>En plus</b> der Relativsatz mit qui, où, que</p>
<p><b>Methodische Kompetenzen</b></p> <p><b>94-96/2</b> Unterschiedliche Lesetechniken nutzen (S4)</p> <p><b>94-96/2</b> Lesekonferenz (S17)</p> <p><b>99/9</b> Résumé (S11)</p> <p><b>100-101/a</b> Lesen und Verstehen im Dreischritt (S3)</p>	<p><b>Interkulturelle Kompetenz</b></p> <p><b>Orientierungswissen</b></p> <p><b>90/1</b> interkulturelles Vorwissen aktivieren: Einkaufen</p> <p><u>Module C:</u> <b>Orientierungswissen</b></p> <p><b>103/1a</b> interkulturelles Vorwissen aktivieren: Geographie Frankreichs</p>